

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA DE ARQUITECTURA



Sector de Conocimientos: TECNOLOGIA

Asignatura: TALLER DE TECNOLOGIA Código: 2047

Descripción de la asignatura: Enseñanza de los conocimientos complementarios en las áreas de Estructuras, de Construcción e Instalaciones, y su aplicación práctica a la elaboración de un proyecto de una edificación.

Clasificación: OBLIGATORIA

Tipo y valoración: Teórico-Práctica

Carga horaria semanal: 9 h/s.

Prelaciones: Tecnología III (E), Tecnología III (C)
e Instalaciones.

Crédito: 6 (Seis)

Profesores:

F. Albuquerque A. Quintana

L. Black E. Scremin

I. Magual F. Szokoloczi

A. Mazzeo F. Barrios

A. Meiser

P. Bassignano B. Koval

M. Cerdá C. Martínez D.

L. Cuenca E. Provenzli

M. Gassol M. Quintero

Z. Handelgan C. Wallis

V. Kondrat J. Marichal L.

Justificación: El Arquitecto debe tener las herramientas básicas en forma tal que pueda lograr una verdadera relación interdisciplinaria evitando así las incongruencias, faltas de coordinación y otros problemas que deberá enfrentar en su vida profesional.

Propósitos:

- 1º.- Dar los conocimientos mínimos necesarios para poder coordinar las instalaciones junto a su diseño arquitectónico.
 - 2º.- Lograr de manera primordial el manejo de la interrelación de los técnicos como proceso educativo en la práctica profesional.
 - 3º.- Conocer en lo posible y analizar diversos tipos de diseño, como forma de tener una amplia visual de la interrelación de estas técnicas
 - 4º.- Promover el conocimiento de las Normas y Legislaciones Vigentes que versan sobre instalaciones.
 - 5º.-
-
-
-

Justificación: Lograr la integración total de los conocimientos impartidos en las asignaturas precedentes, en la resolución de un Proyecto de Arquitectura a nivel de una edificación simple.

Propósitos:

- 1º.- Dar un conocimiento básico teórico sobre los diversos aspectos de Tecnología que intervienen en la resolución del problema de Diseño.
 - 2º.- Desarrollar los temas en base al conocimiento paralelo de las Estructuras de la Construcción y las Instalaciones y Equipos.
 - 3º.- Desarrollar en el alumno la capacidad de integrar las disciplinas y conocimientos necesarios para el desarrollo de un Proyecto.
 - 4º.-
-
-
-

CONTENIDOS	OBJETIVOS	ESTRATEGIA METODICA	EVALUACION
<p>1. Charla inicial. Presentación, sistema de conducción, objetivos y forma de operación</p> <p>2. Tipos de suelos.</p> <p>3. Fundaciones.</p> <p>4. Importancia del estudio de los suelos. Interpretación de un diagrama de penetración normal. Ejem.</p> <p>5. Taludes.</p> <p>6. Muros.</p> <p>7. Sistemas estructurales.</p> <p>8. Losas</p> <p>9. Breves Nociones de Sismología</p> <p>10. Fuerzas horizontales.</p> <p>11. Breves nociones de análisis dinámico de edificios. Ampliación de los esfuerzos por efecto dinámico. Importancia de la consideración sísmica en el diseño arquitectónico.</p>	<p>Al finalizar la fase de información teórica el alumno estará en capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en relación estrecha con el tema de Diseño que esté afrontando.</p>	<p>Charlas por parte del Profesor, orientadas a esclarecer las implicaciones de los aspectos estructurales, constructivas y de instalaciones y equipos en concordancia con las características y peculiaridades del tema de Diseño a ser desarrollado y Asesoría permanente en la producción de la documentación técnica requerida.</p>	<p>Trabajo final, controlando el desarrollo de las etapas preestablecidas.</p>

CONTENIDOS	OBJETIVOS	ESTRATEGIA METODICA	EVALUACION
12. Recomendaciones sobre estructuración de rigideces de vigas y columnas. Vigas, pantallas y columnas.	Al finalizar la fase de información teórica el alumno estará en capacidad de aplicar los conocimientos con el tema de Diseño que esté afrontando.	Charlas por parte del Profesor, orientadas a esclarecer las implicaciones de los aspectos estructurales, constructivos y de instalaciones y equipos en concordancia con las características y peculiaridades del tema de Diseño a ser desarrollado y asesoría permanente en la producción de la documentación técnica requerida.	Trabajo final, controlando el desarrollo de las etapas preestablecidas.
13. Coordinación de trazados de Instalaciones mediante la superposición de esquemas. Las posibles interferencias y como evaluar los diseños.	a) Una vez desarrollados los ejercicios previos y dada una serie de alternativas y el alumno estará en capacidad de evaluar varias alternativas de diseño.	Clases teóricas con proyecciones. Clases prácticas. Experimentos demostrativos. Visitas a obras. Medios audiovisuales.	Solución de problemas dados, en relación a trabajos de Diseño de las Unidades.
14. Estudio de las dimensiones de los elementos, artefactos y materiales que intervienen en las instalaciones.	b) Una vez concluidas las explicaciones del Profesor y desarrollados los ejercicios correspondientes al alumno para calcular y definir los requerimientos espaciales del proyecto.	I D E M	I D E M

CONTENIDOS	OBJETIVOS	ESTRATEGIA METODICA	EVALUACION
<p>15. Información sobre la práctica profesional Interrelación entre el Arquitecto y los Diversos especialistas, entre el arquitecto y las compañías concesionarias de servicios y entre el arquitecto y los organismos profesionales.</p>	<p>c) Desarrolladas las charlas, el alumno estará en capacidad de analizar las necesidades de un Proyecto en la que respecta a Instalaciones.</p>	<p>Clases teóricas. Clases prácticas. Visitas a obra.</p>	<p>Evaluación de los casos canalizados.</p>
<p>16. Legislaciones y Normas.</p>	<p>I D E M</p>	<p>Clases teóricas. Clases prácticas.</p>	<p>I D E M</p>
<p>17. Charlas sobre diseños específicos.</p>	<p>Desarrolladas las charlas, el alumno estará en capacidad de analizar y evaluar las necesidades del proyecto específico.</p>	<p>Clases teóricas. Clases prácticas. Visitas a ejemplos.</p>	<p>I D E M</p>

CALENDARIO		TEMAS Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS			
Semanas	1	Tema 1	Diseño de trazados		
	2	Tema 1	Superposición de esquemas		
	3	Tema 1	"	"	"
	4	Tema 1	Evaluación		
	5	Tema 2	Estudio de dimensiones del diseño adoptado		
	6	Tema 2	"	"	"
	7	Tema 2	"	"	"
	8	Tema 2	"	"	"
	9	Tema 2	"	"	"
	10	Tema 2	Evaluación de las soluciones		
	11	Tema 3	Información General		
	12	Tema 3	Evaluación - discusión sobre trabajos		
	13	Tema 4	Información sobre el tema		
	14	Tema 5	Charlas y visitas		
	15	Tema 5	"	"	
	16	Tema 5	Evaluación del diseño final		

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS:

- 1- La docencia de este Programa se basa en el conocimiento total de las Tecnologías anteriores y las Instalaciones y Equipos.
- 2- Es aconsejable que el número de alumnos no exceda de 25 por aula de clase y dotada de mesas de dibujo y facilidades de proyección de diapositivas.
- 3- Es fundamental la selección previa del tema a ser desarrollado, debido a que la información teórica será suministrada en función y estrechamente vinculada a las características del mismo.